

**LAMPIRAN PEDOMAN PENYELENGGARAAN
REKOGNISI PEMBELAJARAN LAMPAU (RPL)**

**BUKU 1
DESKRIPSI PRODI
DAN FORMULIR EVALUASI DIRI**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
ILMU LINGUISTIK**



UNIVERSITAS PADJADJARAN

TAHUN 2026

DAFTAR ISI

Bab I. Deskripsi Program Studi.....	1
A. Profil Lulusan	1
B. Capaian Pembelajaran Lulusan	1
C. Daftar Mata Kuliah Program Studi.....	2
Bab II. Formulir Evaluasi Diri.....	4
Daftar Lampiran Buku 1.....	28
Lampiran 1: Formulir Aplikasi.....	28
Lampiran 2: Formulir Daftar Riwayat Hidup.....	30

BAB I DESKRIPSI PROGRAM STUDI

A. PROFIL LULUSAN

Program Studi Ilmu Linguistik memiliki profil lulusan sebagai berikut.

Profil Lulusan	Deskripsi
Peneliti	Peneliti yang mampu merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi kegiatan terkait fenomena kebahasaan baik yang bersifat teoretis maupun terapan berlandaskan etika akademik.
Konsultan bahasa/praktisi ahli	Tenaga ahli yang menerapkan ilmu linguistik murni maupun linguistik terapan secara profesional dan inovatif.
Tenaga pendidik	Tenaga pendidik yang mentransformasikan, mengembangkan, dan mendiseminasikan ilmu linguistik secara inovatif dan adaptif terhadap dinamika global.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN

Setiap lulusan Magister Program Studi Ilmu Linguistik memiliki capaian pembelajaran sebagai berikut.

No.	Kelompok	Kode CPL	Deskripsi CPL
1.	Sikap	CPL-1	Mampu menunjukkan sikap inklusif, berpikir kritis, toleran, nasionalis dan empati berdasarkan nilai-nilai agama, moral, dan etika.
2.	Sikap	CPL-2	Mampu menunjukkan sikap tanggung jawab, integritas, kolaboratif, dan profesionalisme.
3.	Pengetahuan	CPL-3	Mampu menganalisis ragam konsep lanjutan pada isu terkini dalam bidang linguistik, sastra kontemporer, kajian budaya, atau sejarah,
4.	Pengetahuan	CPL-4	Mampu menganalisis dan mengevaluasi ragam konsep lanjutan linguistik murni maupun linguistik terapan pada isu terkini secara interdisipliner.
5.	Keterampilan Umum	CPL-5	Mampu menyampaikan gagasan riset dalam bidang linguistik atau penerjemahan secara lisan dan tulisan dengan memanfaatkan media dan teknologi terkini.
6.	Keterampilan Umum	CPL-6	Mampu menyampaikan hasil riset secara lisan dan tulisan dalam bidang linguistik atau

			penerjemahan dengan memanfaatkan media dan teknologi terkini.
7.	Keterampilan Khusus	CPL-7	Mampu merancang dan melaksanakan penelitian menggunakan metodologi penelitian linguistik atau penerjemahan, dengan benar serta menganalisis dan menginterpretasi data dengan tepat.
8.	Keterampilan Khusus	CPL-8	Mampu mengevaluasi secara kritis konsep dan praktik kebahasaan dengan pendekatan interdisipliner untuk menghasilkan solusi yang inovatif dalam konteks global.

C. DAFTAR MATA KULIAH PROGRAM STUDI

Daftar mata kuliah Program Studi Magister Ilmu Linguistik yang harus ditempuh untuk menyelesaikan program magister adalah sebagai berikut. Calon mahasiswa yang mendaftar melalui jalur Rekognisi Pembelajaran Lampau hanya dapat mengajukan rekognisi atas capaian pembelajaran yang telah diperolehnya dari pendidikan formal sebelumnya atau dari hasil belajar nonformal, informal, dan/atau pengalaman kerja untuk mata kuliah yang diberi tanda (X) dengan keterangan RPL “Ya”, sedangkan untuk yang diberi tanda (X) dengan keterangan RPL “Tidak”, berarti mata kuliah tersebut harus ditempuh melalui perkuliahan di Program Studi.

No	Kode MK	Nama MK	SKS	Semester	RPL	
					Ya	Tidak
1.	180920-UNH202601001	Filsafat Ilmu	3	1		X
2.	180920-UNH202601002	Semiotika Budaya	3	1	X	
3.	180920-UNH202601003	Teori-teori Kritis	3	1		X
4.	180920-UNH202601004	Fonetik dan Fonologi	3	1	X	
5.	180920-UNH202601005	Kajian Wacana	3	1	X	
6.	180920-UNH202601006	Morfologi dan Sintaksis	3	1	X	
7.	180920-UNH202601007	Semantik	2	1	X	
8.	180920-UNH202601008	Penulisan Akademik	3	1	X	
9.	180920-UNH202602001	Seminar Topik	3	2		X
		Pengutamaan Linguistik				
10.	180920-UNH202602002	Kapita Selektta Linguistik	3	2	X	
11.	180920-UNH202602003	Linguistik Kognitif	3	2		X

No	Kode MK	Nama MK	SKS	Semester	RPL	
					Ya	Tidak
12.	180920-UNH202602004	Sosiolinguistik dan Dialektologi	3	2	X	
13.	180920-UNH202602005	Pragmatik	3	2	X	
14.	180920-UNH202602006	Metodologi Penelitian Linguistik	3	2		X
		Pengutamaan Penerjemahan				
15.	180920-UNH202602007	Penerjemahan Audiovisual dan Pelokalan	3	2	X	
16.	180920-UNH202602008	Analisis Wacana Kritis dan Etika Penerjemahan Media	3	2	X	
17.	180920-UNH202602009	Teori-teori Penerjemahan	3	2		X
18.	180920-UNH202602010	Transkreativitas dan Penerjemahan Media	3	2	X	
19.	180920-UNH202602011	Metodologi Penelitian Penerjemahan	3	2		X
		Mata Kuliah Pilihan* (Pilih 1)				
20.	180920-UNH202602012	Analisis Wacana Kritis*	3	2	X	
21.	180920-UNH202602013	Etnolinguistik*	3	2	X	
22.	180920-UNH202602014	Linguistik Korpus*	3	2	X	
23.	180920-UNH202602015	Linguistik Forensik*	3	2	X	
24.	180920-UNH202602016	Psikolinguistik*	3	2	X	
25.	180920-UNH202602017	Film dan Perubahan Sosial*	3	2	X	
26.	180920-UNH202602018	Gender, Seksualitas, dan Hegemoni Kebudayaan*	3	2	X	
27.	180920-UNH202602019	Media, Ideologi, dan Politik Representasi*	3	2	X	
28.	180920-UNH202603001	Seminar Usulan Riset	3	3		X
29.	180920-UNH202603002	Sidang Akhir Magister	9	3		X
Jumlah			56			

BAB II
FORMULIR EVALUASI DIRI MATA KULIAH YANG DAPAT
DIAJUKAN UNTUK DIREKOGNISI (RPL)

FORMULIR EVALUASI DIRI PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK

Nama Calon : _____
 Tempat/Tgl lahir : _____
 Alamat : _____
 Nomor Telpon/HP : _____
 Alamat E-Mail : _____

Pengantar

Tujuan pengisian Formulir Evaluasi Diri ini adalah agar calon dapat secara mandiri menilai tingkat profisiensi dari setiap kriteria unjuk kerja capaian pembelajaran mata kuliah atau modul pembelajaran dan menyampaikan bukti yang diperlukan untuk mendukung klaim tingkat profisiensinya.

Isilah setiap kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran pada halaman-halaman berikut sesuai dengan tingkat profisiensi yang Saudara miliki. Saudara harus jujur dalam melakukan penilaian ini.

Catatan: Jika Saudara merasa yakin dengan kemampuan yang Saudara miliki atas pencapaian profisiensi setiap kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran yang dideskripsikan pada halaman berikut, dimohon Saudara dapat melampirkan bukti yang valid, otentik, terkini, dan mencukupi untuk mendukung klaim Saudara atas pencapaian profisiensi yang baik, dan/atau sangat baik tersebut.

Identifikasi tingkat profisiensi pencapaian Saudara dalam kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran dengan menggunakan jawaban berikut ini:

Profisiensi/kemampuan	Uraian
Sangat baik	<ul style="list-style-type: none"> • Saya melakukan tugas ini dengan sangat baik, atau • Saya menguasai bahan kajian ini dengan sangat baik, atau • Saya memiliki keterampilan ini, selalu digunakan dalam pekerjaan dengan tepat tanpa ada kesalahan
Baik	<ul style="list-style-type: none"> • Saya melakukan tugas ini dengan baik, atau • Saya menguasai bahan kajian ini dengan baik, atau • Saya memiliki keterampilan ini, dan kadang-kadang digunakan dalam pekerjaan
Tidak pernah	<ul style="list-style-type: none"> • Saya tidak pernah melakukan tugas ini, atau • Saya tidak menguasai bahan kajian ini, atau • Saya tidak memiliki keterampilan ini

Bukti yang dapat digunakan untuk mendukung klaim saudara atas pencapaian profisiensi yang baik dan atau sangat baik tersebut adalah:

1. Untuk Rekognisi dari Capaian Pembelajaran Formal sebelumnya, yaitu untuk calon mahasiswa yang mengajukan rekognisi Capaian Pembelajaran yang diperoleh dari pendidikan formal pada Program Studi pada Perguruan Tinggi sebelumnya, misal, pernah

mengikuti kuliah di Perguruan Tinggi, baik selesai maupun tidak selesai/putus kuliah, maka calon dapat mengajukan bukti berupa, Ijazah dan/atau Transkrip Nilai, atau Surat Keterangan Lulus Mata Kuliah yang pernah ditempuh di jenjang Pendidikan Tinggi sebelumnya, dan dilengkapi dengan informasi silabusnya.

2. Untuk Rekognisi dari Capaian Pembelajaran Nonformal, Informal dan Pengalaman Kerja, yaitu untuk calon mahasiswa yang mengajukan rekognisi Capaian Pembelajaran yang diperoleh dari pendidikan nonformal, informal dan/atau pengalaman kerja, dapat mengajukan bukti berupa, tetapi tidak terbatas pada:
 - (a) Daftar Riwayat pekerjaan dengan rincian tugas yang dilakukan (*lihat lampiran*);
 - (b) Sertifikat Kompetensi;
 - (c) Sertifikat pengoperasian/lisensi; (misalnya, operator forklift, crane, dsb.);
 - (d) Foto atau video pekerjaan yang pernah dilakukan;
 - (e) Buku harian;
 - (f) Lembar tugas / lembar kerja ketika bekerja di perusahaan;
 - (g) Dokumen analisis/perancangan (parsial atau lengkap) ketika bekerja di perusahaan;
 - (h) Logbook;
 - (i) Catatan pelatihan di lokasi tempat kerja;
 - (j) Keanggotaan asosiasi profesi yang relevan;
 - (k) Referensi / surat keterangan/ laporan verifikasi pihak ketiga dari pemberi kerja / supervisor;
 - (l) Penghargaan dari industri; dan
 - (m) Penilaian kinerja dari perusahaan

Bukti untuk mendukung klaim calon atas pernyataan kriteria capaian pembelajaran mata kuliah atau modul pembelajaran yang dilampirkan calon pada saat mengajukan lamaran akan diverifikasi dan divalidasi oleh Asesor sesuai prinsip bukti, yaitu, sah (V), otentik (A), terkini (T) dan cukup (M), yaitu:

- **Sah (Valid):** ada hubungan yang jelas antara persyaratan bukti dari unit kompetensi/mata kuliah yang akan dinilai dengan bukti yang menjadi dasar penilaian;
- **Otentik/Asli:** dapat dibuktikan bahwa buktinya adalah karya calon sendiri.
- **Terkini:** bukti menunjukkan pengetahuan dan keterampilan kandidat saat ini;
- **Cukup/Memadai:** kriteria mengacu kepada kriteria unjuk kerja dan panduan bukti: mendemonstrasikan kompetensi selama periode waktu tertentu; mengacu kepada semua dimensi kompetensi; dan mendemonstrasikan kompetensi dalam konteks yang berbeda;

Berikut adalah Formulir Evaluasi Diri untuk Mata Kuliah yang dapat dilamar dengan rekognisi (RPL). Calon dapat memilih Formulir Evaluasi Diri sesuai dengan hasil belajar yang telah dimilikinya, baik yang berasal dari pendidikan formal, maupun dari pendidikan nonformal, informal, dan/atau pengalaman kerja.

1. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Semiotika Budaya

Dalam mata kuliah ini akan dipelajari konsep dasar tanda, sistem representasi, dan produksi makna dalam berbagai konteks sosial dan budaya. Fokus utama diarahkan pada penerapan teori semiotik strukturalis (Saussure, Peirce), pascastrukturalis (Barthes, Eco), dan kultural (Stuart Hall, Baudrillard) untuk menganalisis teks-teks budaya seperti iklan, film, mitos, media populer, ritual, serta praktik keseharian.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip etika akademik dan kejujuran ilmiah dalam seluruh proses pembelajaran dan penelitian.									
2. Mahasiswa mampu bersikap terbuka dan menghargai keberagaman dalam membaca serta menafsirkan teks baik teks sastra budaya sejarah maupun filologi.									
3. Mahasiswa mampu menerapkan pendekatan interdisipliner dalam menganalisis teks sastra kontemporer secara kritis dan kontekstual.									
4. Mahasiswa mampu menerapkan metodologi kajian budaya secara interdisipliner untuk membaca praktik budaya dalam masyarakat kontemporer.									
5. Mahasiswa mampu menerapkan metode penelitian sejarah untuk membaca teks dan jejak budaya masa lampau dalam konstruksi wacana kontemporer.									
6. Mahasiswa mampu menerapkan metode kerja filologi dalam kajian naskah Nusantara.									
7. Mahasiswa mampu menyusun dan menyampaikan gagasan ilmiah secara tertulis dalam format akademik yang baku dengan menggunakan bahasa ilmiah dan perangkat digital yang relevan.									

8. Mahasiswa mampu mempresentasikan ide dan hasil kajian secara lisan dengan cara yang sistematis komunikatif dan sesuai dengan konteks forum akademik nasional maupun internasional.									
9. Mahasiswa mampu menerapkan pemikiran logis kritis dan kreatif dalam merumuskan menganalisis serta menawarkan solusi terhadap persoalan-persoalan keilmuan terkait.									
10. Mahasiswa mampu memimpin dan mengelola kegiatan riset serta membangun kolaborasi interdisipliner secara efektif untuk pengembangan ilmu.									

2. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Fonetik dan Fonologi

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari fonetik berkaitan dengan manfaat ilmu bunyi, cara mempelajari bunyi ujaran, pembentukan bunyi ujaran, klasifikasi bunyi bahasa primer dan sekunder, bunyi segmental dan suprasegmental, fonemik berkaitan dengan fonem, distribusi fonem, struktur fonem, sifat bunyi bahasa, premis dan hipotesis kerja dalam fonemik, fonem suprasegmental, dan cara menganalisis fonem suatu bahasa dan memetakannya.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang fonologi generatif serta peristilahan dalam ruang lingkup fonetik: alat ucap, mekanisme aliran udara, segmen bunyi fonetik artikulatoris, tempat titik artikulasi, cara artikulasi, posisi glotis, dan <i>voicing</i> .									
2. Mahasiswa mampu membedakan unsur segmental dan suprasegmental dan mampu memanfaatkan <i>software</i> praat dalam menganalisis permasalahan dalam ruang lingkup fonetik dan fonologi									
3. Mahasiswa mampu menjelaskan fitur distingtif dan proses fonologis serta menunjukkan contoh dari bahasa yang digunakan baik bahasa ibu maupun bahasa asing yang dipelajari.									
4. Mahasiswa mampu menganalisis studi kasus kebahasaan dengan mengaplikasikan teori fonetik dan fonologi yang relevan dengan mengambil data faktual.									

3. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Kajian Wacana

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari wacana secara utuh, yang terdiri dari kohesi dan koherensi gramatikal dan leksikal, meliputi referensi, elipsis, substitusi, konjungsi, dan kolokasi repetisi. Selain itu, di dalamnya terdapat juga materi tentang linguistik sistemik fungsional dan metafungsional. Dengan mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu mengaplikasikan, menganalisis teks dengan mengaplikasikan teori wacana ke dalam bentuk-bentuk penelitian linguistik, serta merancang dan mempresentasikan hasil penelitian khususnya terkait kajian wacana.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mahasiswa mampu menganalisis teks berdasarkan konsep referensi, elipsis, substitusi, konjungsi, dan kolokasi repetisi dalam penelitian wacana.									
2. Mahasiswa mampu mengevaluasi teks berdasarkan teori kajian wacana dan linguistik sistemik fungsional.									
3. Mahasiswa mampu merancang penelitian terkait wacana dan penelitian linguistik lainnya dengan pendekatan linguistik sistemik fungsional.									
4. Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitian terkait wacana dan penelitian linguistik lainnya dengan pendekatan linguistik sistemik fungsional.									

4. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Morfologi dan Sintaksis

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari morfem dan konsep-konsep satuan sintaktis. Pada morfem dijelaskan wujud dan jenis morfem, yaitu proses morfemis, konstruksi morfologis, morfofonemik, abreviasi, dan leksem. Pada sintaksis dijelaskan konsep-konsep satuan sintaksis; kategori sintaktis; fungsi sintaktis; peran sintaktis;kepusatan verba; ketransitifan verba; klasifikasi kalimat berdasarkan pola urutan, peran subjek, jumlah klausa, dan bentuk sintaktis; serta perkembangan sintaksis dalam berbagai bahasa.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi gejala morfologis serta peristilahan dalam ruang lingkup morfologi, baik morfologi generatif maupun morfologi aplikatif.									
2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi satuan sintaksis dalam beragam teks kebahasaan dan menginterpretasikan fenomena kebahasaan.									
3. Mahasiswa mampu menganalisis fenomena kebahasaan yang diamati melalui bentuk-bentuk morfologis dan sintaksis.									
4. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan memberikan contoh tentang perkembangan sintaksis.									
5. Mahasiswa mampu merancang desain riset dan mempertanggungjawabkan hasil risetnya secara ilmiah.									

5. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Semantik

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari makna bahasa dengan bahasan yang meliputi semantik leksikal, semantik gramatikal, dan semantik kognitif.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menjelaskan dan mengidentifikasi konsep-konsep dasar semantik leksikal, semantik gramatikal, dan semantik kognitif.									
2. Mampu menerapkan konsep-konsep dasar semantik leksikal, semantik gramatikal, dan semantik kognitif.									
3. Mampu menganalisis dan membandingkan fenomena semantik leksikal, semantik gramatikal, dan semantik kognitif.									

6. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Penulisan Akademik

Dalam mata kuliah ini akan dipelajari keterampilan menulis akademik mahasiswa dalam konteks linguistik, ilmu sosial, budaya, dan teknologi. Materi mencakup pemahaman manfaat dan prinsip penulisan ilmiah, penguatan etika akademik, teknik parafrasa, serta integrasi penggunaan kecerdasan buatan (AI) dalam menulis karya akademik. Mahasiswa juga diarahkan untuk membandingkan hasil tulisan manual dan berbasis AI sebagai bagian dari literasi teknologi akademik. Pada akhir mata kuliah, mahasiswa diharapkan mampu menyusun sinopsis rencana riset yang logis, sistematis, dan sesuai dengan standar akademik.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mengarahkan topik penelitian agar sesuai dengan cakupan jurnal nasional terakreditasi yang dituju.									
2. Menilai isu terkini menggunakan konsep lanjutan penelitian linguistik.									
3. Menyusun draf penelitian linguistik dengan mengusung isu mutakhir.									
4. Menyusun penelitian linguistik yang mutakhir melalui pendekatan teori mikro dan makro dengan memanfaatkan AI tools.									
5. Mengombinasikan garis besar penulisan akademik yang disesuaikan dengan gaya selingkung jurnal nasional terakreditasi.									

7. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Kapita Selekta Linguistik

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari ragam konsep inti makrolinguistik. Selain itu, di dalamnya terdapat praktik aplikasi, analisis dan komparasi ragam konsep makrolinguistik pada data kebahasaan yang beragam dan aktual.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menguasai konsep-konsep inti pada berbagai tataran makrolinguistik									
2. Mampu mengaplikasikan konsep-konsep inti dalam berbagai tataran makrolinguistik pada data kebahasaan yang beragam dan aktual									
3. Mampu menganalisis konsep-konsep inti dalam berbagai tataran makrolinguistik dengan data kebahasaan yang beragam dan aktual									
4. Mampu membandingkan konsep-konsep inti dalam berbagai tataran makrolinguistik pada data kebahasaan yang beragam dan aktual									

8. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Sociolinguistik dan Dialektologi

Mata kuliah sociolinguistik adalah subjek kajian yang ditawarkan untuk membekali mahasiswa dalam melakukan kajian atau penelitian bahasa dengan tinjauan sociolinguistik.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profesiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menunjukkan dan menentukan sifat kompetensi linguistik yang meliputi fonetik, fonologi, morfologi, dan sintaksis dalam tataran sociolinguistik dan dialektologi dengan penuh tanggung jawab.									
2. Mampu menggali hubungan bahasa dalam masyarakat sosial dalam berbagai golongan dan mampu menjelaskan berbagai variasi bahasa dengan tepat.									
3. Mampu menganalisis <i>language maintenance shift</i> dan faktor penyebabnya: ekonomi, sosial, politik, demografis, dan sikap.									
4. Mampu mengkaji dan membandingkan aksen regional, dialek sosial, dialek standar, vernakular, status kelas sosial dengan penuh tanggung jawab.									
5. Mampu mengkaji beberapa artikel dan menilai kajian tentang variasi bahasa dalam berbagai konteks situasi dan geografis secara mandiri.									
6. Mampu mengkritik konsep-konsep tentang aspek sociolinguistik dan dialektologi yang memengaruhi pemilihan metode dari beberapa artikel jurnal.									

9. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Pragmatik

Dalam mata kuliah ini akan dipelajari: (1) Pragmatik sebagai salah satu cabang ilmu Linguistik yang menekankan pada penggunaan bahasa dengan maksud tertentu; (2) subjek/isu Pragmatik yang melingkupi Deiksis, Tindak Tutur, Prinsip Kerjasama, Implikatur, Kesantunan, Analisis Percakapan serta bagaimana aplikasinya terhadap berbagai bahasa dan kebudayaan; (3) bagaimana Pragmatik memiliki keterhubungan dengan berbagai disiplin ilmu lain seperti psikologi, sosiologi, ilmu politik, komunikasi, dan lain-lain.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menjelaskan secara komprehensif konsep-konsep dasar pragmatik, seperti tindak tutur, implikatur percakapan, praanggapan, deiksis dan kesantunan, dan menerapkan kerangka analisisnya pada teks atau tuturan otentik dalam konteks komunikasi sehari-hari termasuk di ranah media sosial dan platform digital.									
2. Mampu menganalisis secara kritis berbagai strategi pragmatik seperti pelanggaran maksim, <i>face-threatening acts</i> (FTA) dan <i>face-saving acts</i> (FSA) dalam konteks interaksi lisan dan tulis yang dinamis dan kompetitif, seperti debat politik, negosiasi, bisnis, gelar wicara, dan lain-lain.									
3. Mampu mengevaluasi efektivitas dan potensi hambatan pragmatik dalam komunikasi lintas budaya atau komunikasi antarpribadi, serta merumuskan rekomendasi yang bersifat strategis untuk meningkatkan pemahaman memitigasi konflik atau membangun persuasi yang efektif.									
4. Mampu merancang dan melaksanakan proyek penelitian pragmatik secara mandiri, menganalisis data otentik yang relevan dengan isu-isu sosial-politik, teknologi atau budaya terkini, misalnya mengenai isu lingkungan, kesehatan sosial-politik dan teknologi, serta menyajikan temuan penelitian secara sistematis, argumentatif, dan berkontribusi pada perkembangan ilmu linguistik.									

10. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Penerjemahan Audiovisual dan Pelokalan

Mata kuliah ini mengkaji teori dan praktik penerjemahan teks multimodal yang menggabungkan elemen verbal, visual, dan audio. Mahasiswa akan mengeksplorasi tantangan teknis dan linguistik dalam *subtitling* (penerjemahan interlinguistik), *dubbing* (sinkronisasi fonetik dan visual), serta pelokalan konten digital seperti video games dan aplikasi. Fokus utama terletak pada bagaimana batasan ruang dan waktu pada media layar memengaruhi strategi reduksi, kondensasi, dan adaptasi bahasa.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menganalisis tantangan linguistik dalam sinkronisasi fonetik dan visual pada proses <i>dubbing</i> .									
2. Mampu memformulasikan strategi reduksi dan kondensasi pesan dalam <i>subtitling</i> untuk audiens sasaran.									
3. Mampu menelaah pergeseran makna pada elemen visual dan audio dalam konteks pelokalan video games atau aplikasi									
4. Mampu menciptakan solusi kreatif terhadap tantangan teknis pelokalan yang melibatkan interaksi pengguna dan antarmuka digital									

11. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Analisis Wacana Kritis dan Etika Penerjemahan Media

Mata kuliah ini membedah dimensi sosial dan politis dalam praktik penerjemahan media massa. Mahasiswa diajak untuk menganalisis bagaimana ideologi, sensor, dan kekuasaan berperan dalam proses penyaringan informasi (*gatekeeping*). Kajian mencakup bias penerjemahan dalam berita internasional, representasi identitas (gender, etnis, kelas) dalam narasi media yang diterjemahkan, serta tanggung jawab etis penerjemah dalam menjaga keakuratan informasi di tengah fenomena disinformasi global.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu mendeteksi bias ideologis dan manipulasi bahasa dalam teks berita internasional hasil terjemahan yang berpotensi memengaruhi opini publik.									
2. Mampu menilai dilema etis yang muncul akibat kebijakan sensor (<i>gatekeeping</i>) dan tekanan editorial terhadap orisinalitas pesan dalam narasi media.									
3. Mampu membedah mekanisme representasi identitas (gender, etnis, dan kelas) dalam teks media terjemahan untuk mengidentifikasi adanya hegemoni atau marginalisasi budaya.									
4. Mampu memvalidasi pergeseran makna sosiopolitik yang terjadi dalam proses adaptasi teks multimodal media menggunakan kerangka teoretis interdisipliner yang relevan									

12. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Transkreativitas dan Penerjemahan Media

Mata kuliah ini mengeksplorasi batas antara penerjemahan tradisional dan penulisan kreatif (*copywriting*). Fokus utamanya adalah pada teks-teks persuasif seperti iklan, kampanye pemasaran digital, penamaan merek (*branding*), dan adaptasi konten kreatif (seperti komik atau prosa populer). Mahasiswa akan belajar bagaimana mempertahankan "efek perlokusi" (dampak emosional) pada audiens sasaran dengan melakukan adaptasi budaya yang radikal tanpa kehilangan esensi pesan sumber.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menganalisis strategi adaptasi budaya radikal dalam kampanye pemasaran digital dan iklan lintas negara.									
2. Mampu menelaah pergeseran identitas merek dalam proses penamaan (<i>branding</i>) lintas bahasa dan budaya.									
3. Mampu memproyeksikan dampak emosional teks sumber ke dalam adaptasi konten kreatif seperti komik atau prosa populer.									
4. Mampu mengonstruksi pesan kreatif yang selaras dengan nilai-nilai budaya sasaran tanpa kehilangan esensi pesan sumber									

13. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Analisis Wacana Kritis

Pada mata kuliah ini, akan dipelajari analisis wacana kritis, yang terdiri dari analisis teks, yaitu kohesi dan koherensi. Selain itu, di dalamnya terdapat juga analisis teks berdasarkan metafungsi. Dengan mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu mengaplikasikan, menganalisis teks dengan mengaplikasikan analisis teks berdasarkan appraisal, mendesain riset berdasarkan ragam model AWK dan membongkar praktik sosial yang terkandung di balik wacana.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menganalisis teks berdasarkan kohesi gramatikal dan leksikal serta koherensi									
2. Mampu menganalisis teks berdasarkan tiga metafungsi bahasa.									
3. Mampu menganalisis teks berdasarkan penilaian <i>appraisal</i> .									
4. Mampu memahami prinsip dasar Analisis Wacana Kritis dan Pengembangannya									
5. Mampu menerapkan model AWK dalam analisis data									
6. Mampu membongkar praktik sosial yang terkandung di sebalik wacana									

14. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Etnolinguistik

Dalam mata kuliah ini akan dipelajari teori tentang etnolinguistik, pemahaman arti kearifan lokal, makna leksikal, dan makna kultural. Kegiatan pembelajaran meliputi ceramah materi oleh dosen, mengidentifikasi teori-teori dalam etnolinguistik, praktik analisis, serta kerja kelompok menyusun analisis dalam perspektif etnolinguistik.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menjelaskan sejarah perkembangan dan ruang lingkup etnolinguistik.									
2. Mampu mengidentifikasi hubungan etnolinguistik dengan disiplin ilmu terkait.									
3. Mampu menganalisis teori relativitas linguistik dan hipotesis Sapir-Whorf.									
4. Mampu mengevaluasi konsep kategorisasi linguistik dalam berbagai budaya.									
5. Mampu menerapkan metode penelitian dalam analisis etnolinguistik.									
6. Mampu menggunakan teknik analisis wacana dalam konteks budaya.									
7. Mampu menganalisis bahasa dalam ritual dan tradisi budaya.									

15. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Linguistik Korpus

Dalam mata kuliah ini akan dipelajari teori tentang etnolinguistik, pemahaman arti kearifan lokal, makna leksikal, serta makna kultural. Kegiatan pembelajaran meliputi ceramah materi oleh dosen, mengidentifikasi teori-teori dalam etnolinguistik, praktik analisis, serta kerja kelompok menyusun analisis dalam perspektif etnolinguistik.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menjelaskan pengertian, jenis-jenis, dan perkembangan linguistik korpus beserta karakteristik korpus sebagai data autentik dalam kajian bahasa.									
2. Mampu menerapkan konsep-konsep dasar linguistik korpus, termasuk perbedaan pendekatan <i>corpus-based</i> dan <i>corpus-driven</i> , dalam menganalisis ragam bahasa.									
3. Mampu mengoperasikan perangkat lunak analisis korpus untuk mengekstrak data frekuensi, konkordansi (KWIC), kolokasi dan n-gram dalam mengidentifikasi gejala kebahasaan.									
4. Mampu menganalisis pola kolokasi dan asosiasi leksikal menggunakan ukuran statistik yang sesuai pada berbagai ragam bahasa.									
5. Mampu merumuskan masalah, pertanyaan penelitian, dan kajian pustaka yang mengintegrasikan teori linguistik dengan pendekatan korpus secara kritis dan sistematis.									
6. Mampu merancang metodologi penelitian korpus yang mencakup pemilihan atau pembangunan korpus, teknik analisis, dan menyajikannya dalam bentuk lisan dan tulisan (paper) yang koheren.									
7. Mampu menganalisis dan menginterpretasikan data korpus secara kritis dengan mengaitkan temuan pada teori dan konteks kebahasaan yang relevan.									
8. Mampu menyusun dan mempresentasikan laporan riset berbasis korpus secara lengkap sesuai konvensi penulisan ilmiah di hadapan audiens akademik.									

16. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Linguistik Forensik

Pada mata kuliah ini dijelaskan definisi, area, dan tipe-tipe kajian linguistik forensik; etika penelitian, elemen-elemen tekstual, analisis percakapan; analisis perilaku nonverbal dan wawancara; investigasi; peran bahasa dalam kasus-kasus hukum; testimoni pakar dalam wawancara; *linguistics in policing*; sejarah dan metode analisis kebohongan; instrumen linguistik untuk menganalisis kebohongan; dan studi kasus.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menyusun dan mempresentasikan kajian linguistik forensik secara kritis dan reflektif.									
2. Mampu mengidentifikasi perangkat telaah linguistik forensik termasuk pendekatan pragmatik wacana dan percakapan.									
3. Mampu menerapkan salah satu perangkat linguistik forensik dalam analisis kasus sederhana dan mempresentasikannya.									
4. Mampu membandingkan efektivitas perangkat analisis dalam menganalisis kasus nyata.									
5. Mampu menyusun presentasi dan artikel ilmiah berdasarkan hasil kajian linguistik forensik.									
6. Mampu mengevaluasi penggunaan pendekatan linguistik dalam kasus hukum dan melakukan refleksi									

17. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Psikolinguistik

Mata kuliah ini membahas bidang interdisipliner antara linguistik dan psikologi yang menghubungkan bahasa, pikiran, dan otak. Dalam mata kuliah ini dibahas kompetensi linguistik, dasar bahasa secara biologis, persepsi dan produksi ujaran serta pemerolehan bahasa.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu mengidentifikasi unsur-unsur dalam kajian psikolinguistik.									
2. Mampu menganalisis proses pemerolehan bahasa pertama.									
3. Mampu menganalisis proses produksi dan persepsi ujaran									
4. Mampu mengkaji pemerolehan bahasa kedua berdasarkan konsep pemerolehan bahasa pertama dan menyusunnya dalam bentuk pembahasan studi kasus									
5. Mampu menetapkan topik penelitian dalam bidang psikolinguistik berdasarkan konsep dalam psikolinguistik									

18. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Film dan Perubahan Sosial

Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan memahami dan menganalisis film sebagai bagian vital dari kehidupan sehari-hari dalam kehidupan modern. Melalui berbagai studi kasus, mahasiswa akan memahami dimensi sosial, budaya, estetika dan politik sinema dalam konteks dan waktu yang berbeda. Mahasiswa juga akan mempelajari perkembangan sejarah film sebagai bentuk budaya dan teknologi dan menganalisis transformasinya sepanjang abad ke-20 hingga saat ini.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu mengidentifikasi, mendeskripsikan, dan membandingkan teori-teori utama kajian budaya serta isu-isu mutakhir yang relevan dengan film dan perubahan sosial.									
2. Mampu menyusun dan menyampaikan presentasi akademik tentang analisis film dan perubahan sosial secara terstruktur dengan bahasa ilmiah yang tepat.									
3. Mampu mengembangkan argumen kritis dan kreatif untuk merumuskan serta mengevaluasi solusi konseptual terhadap persoalan sosial-budaya yang ditampilkan dalam film.									
4. Mampu melakukan pembacaan kritis dan memberikan interpretasi interdisipliner terhadap representasi budaya dan praktik sosial dalam film sebagai artefak budaya.									

19. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Gender, Seksualitas, dan Hegemoni Kebudayaan

Dalam mata kuliah ini akan dibahas keterkaitan produk-produk kebudayaan pada umumnya dan teks-teks sastra pada khususnya dengan kerangka sosial budaya berdasarkan gender dan seksualitas, serta betapa kerangka tersebut menentukan struktur dan operasi teks (karya sastra, iklan, atau produk hukum, misalnya) dan produk kebudayaan lainnya, termasuk perilaku sehari-hari di ruang publik, tempat kerja, atau lingkungan domestik. Bahasan tidak saja memperhatikan isi teks dan hal yang direpresentasikannya, melainkan juga bentuknya dan cara kesepakatan tentang gender dan seksualitas menjejantah menjadi struktur.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mengetahui berbagai pendekatan dan teori feminis serta memahami permasalahan dalam teori dan teorisasi feminis.									
2. Memahami pemikiran dan konsep dasar mengenai seks dan gender.									
3. Memahami dan mampu mengelaborasi konstruksi femininitas dalam berbagai konteks.									
4. Memahami dan mampu mengelaborasi konstruksi maskulinitas dalam berbagai konteks.									
5. Memahami dan mampu mengelaborasi persoalan tubuh sebagai manifestasi dari relasi kuasa tubuh sebagai tubuh sosial, tubuh personal, dan tubuh yang bergender.									
6. Memahami lebih dekat pendekatan kritik sastra feminis serta problematika penulisan tulisan feminin.									
7. Mengenal konsep seksualitas normatif dan problematikanya.									
8. Mengenal teori queer dan konsep-konsep penting dalam teori queer 1.									
9. Mengenal teori queer dan konsep-konsep penting dalam teori queer 2.									

20. Formulir Evaluasi Diri Mata Kuliah: Media, Ideologi, dan Politik Representasi

Dalam mata kuliah ini digunakan pendekatan interdisipliner untuk mempelajari makna dan praktik dalam kehidupan sehari-hari, terutama berkenaan dengan ideologi, nasionalitas, ras, etnisitas, sosial, kelas, bahasa, dan gender yang mewujud dalam identitas, relasi sosial dan objek kultural. Kajian budaya menekankan kuasa, ketidakadilan dan perubahan sosial sebagai persoalan kritis yang muncul dalam fenomena sehari-hari.

Kemampuan Akhir Yang Diharapkan/ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Profisiensi pengetahuan dan keterampilan saat ini*			Hasil evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang disampaikan*	
	Sangat baik	Baik	Tidak pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis dokumen
1. Mampu menunjukkan isu representasi yang berhubungan dengan kekuasaan di media dan dalam kehidupan sehari-hari.									
2. Mengelaborasi isu identitas sosial di dalam konteks ideologi.									
3. Mengelaborasi isu identitas sosial di dalam konteks kelas dan kekuasaan.									
4. Mengelaborasi isu identitas sosial di dalam konteks ras dan etnisitas.									
5. Mengelaborasi isu identitas sosial di dalam konteks gender dan seksualitas.									
6. Menunjukkan kemampuan untuk membaca dan memaknai teks budaya secara kritis.									
7. Mengembangkan diri menjadi pengguna perangkat dan memanfaatkan ruang-ruang teknologi secara kritis.									
8. Mengembangkan kemampuan kritis dalam menginterpretasi gambar visual yang dihubungkan dengan konteks budaya sejarah dari teori dan praktik studi visual.									
9. Menunjukkan pemahaman perihal bagaimana selebritas ditampilkan dikonstruksi dan didiskusikan serta bagaimana hal itu membentuk gagasan tentang identitas.									
10. Mengembangkan kemampuan mereka untuk menyajikan analisis secara independen yang relevan dengan kajian fashion mode tubuh representasi dan identitas.									
11. Menunjukkan pemahaman perihal bagaimana manusia menggunakan dan dibentuk oleh ruang tempat.									

Saya telah membaca dan mengisi Formulir Evaluasi Diri ini untuk mengikuti asesmen RPL dan dengan ini saya menyatakan:

1. Semua informasi yang saya tuliskan adalah sepenuhnya benar dan saya bertanggung-jawab atas seluruh data dalam formulir ini dan apabila di kemudian hari ternyata informasi yang saya sampaikan tersebut adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
2. Saya memberikan ijin kepada pihak pengelola program RPL, untuk melakukan pemeriksaan kebenaran informasi yang saya berikan dalam formulir evaluasi diri ini kepada seluruh pihak yang terkait dengan data akademik sebelumnya dan kepada perusahaan tempat saya bekerja sebelumnya dan atau saat ini saya bekerja; dan
3. Saya bersedia untuk mengikuti asesmen lanjutan untuk membuktikan kompetensi saya, sesuai waktu dan tempat/*platform* daring yang ditentukan oleh unit RPL.

Tempat/Tanggal :

Tanda tangan Pelamar :

(.....)

Lampiran 1. Formulir Aplikasi

FORMULIR APLIKASI RPL (Form 1/F01)

Program Studi : _____

Jenjang : _____

Nama Perguruan Tinggi : Universitas/Institut/Sekolah Tinggi.....

Bagian 1 : Rincian Data Calon Mahasiswa

Pada bagian ini, cantumkan data pribadi, data pendidikan formal serta data pekerjaan saudara pada saat ini.

a. Data Pribadi

Nama lengkap : _____

Tempat / tgl. lahir : _____ / _____

Jenis kelamin : Pria / Wanita *)

Status : Menikah/Lajang/Pernah menikah *)

Kebangsaan : _____

Alamat rumah : _____

Kode pos : _____

No. Telepon/E-mail : Rumah : _____

Kantor : _____

HP : _____

e-mail : _____

*) Coret yang tidak perlu

b. Data Pendidikan ¹

Pendidikan terakhir : _____

Nama Perguruan
Tinggi/Sekolah : _____

Program Studi : _____

Tahun lulus : _____

¹ Untuk lulusan SMA atau sederajat, kolom program studi dapat dikosongkan

Bagian 2 : Daftar Mata Kuliah

Pada bagian 2 ini, cantumkan Daftar Mata Kuliah pada Program Studi yang Saudara ajukan untuk memperoleh pengakuan berdasarkan kompetensi yang sudah Saudara peroleh dari **pendidikan formal** sebelumnya (melalui **Transfer kredit/sks**), dan dari pendidikan nonformal, informal atau pengalaman kerja (melalui asesmen untuk **Perolehan kredit/sks**), dengan cara memberi tanda pada pilihan **Ya** atau **Tidak**.

Daftar Mata Kuliah Program Studi Magister Ilmu Linguistik (agar dapat dilengkapi dengan Daftar Mata Kuliah Program Studi yang dapat diajukan untuk direkognisi melalui RPL)

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	sks	Mengajukan RPL	Keterangan (Isikan: Transfer sks/Perolehan sks)
1				<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
2				<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
3				<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
dst				<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	

Bersama ini saya mengajukan permohonan untuk dapat mengikuti Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) dan dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. semua informasi yang saya tuliskan adalah sepenuhnya benar dan saya bertanggung-jawab atas seluruh data dalam formulir ini, dan apabila dikemudian hari ternyata informasi yang saya sampaikan tersebut adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
2. saya memberikan izin kepada pihak pengelola program RPL, untuk melakukan pemeriksaan kebenaran informasi yang saya berikan dalam formulir aplikasi ini kepada seluruh pihak yang terkait dengan jenjang akademik sebelumnya dan kepada perusahaan tempat saya bekerja sebelumnya dan atau saat ini saya bekerja; dan
3. saya akan mengikuti proses asesmen sesuai dengan jadwal/waktu yang ditetapkan oleh Perguruan Tinggi.

Tempat/Tanggal :

Tanda tangan Pelamar :

(.....)

Lampiran yang disertakan:

- 1. Formulir Evaluasi Diri sesuai dengan Daftar Mata Kuliah yang diajukan untuk RPL disertai dengan bukti pendukung pemenuhan Capaian Pembelajarannya.
- 2. Daftar Riwayat Hidup
- 3. Ijazah dan Transkrip Nilai
- 4. lainnya/sebutkan.....

Lampiran 2. Formulir Daftar Riwayat Hidup

Formulir Daftar Riwayat Hidup (*CURRICULUM VITAE*)

IDENTITAS DIRI

Nama :
Tempat dan Tanggal Lahir :
Jenis Kelamin :
Status Perkawinan :
Agama :
Pekerjaan :
Alamat :
Telp./Faks. :
Alamat Rumah :
Telp./HP :

RIWAYAT PENDIDIKAN

NO	Nama Sekolah	Tahun Lulus	Jurusan/ Program Studi

PELATIHAN PROFESIONAL

Tahun	Jenis Pelatihan (Dalam/ Luar Negeri)	Penyelenggara	Jangka waktu

KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Panitia/ peserta/pembicara

PENGHARGAAN/PIAGAM

Tahun	Bentuk Penghargaan	Pemberi

ORGANISASI PROFESI/ILMIAH

Tahun	Jenis/ Nama Organisasi	Jabatan/jenjang keanggotaan

DAFTAR RIWAYAT PEKERJAAN/PENGALAMAN KERJA

Bagian ini diisi dengan pengalaman kerja yang Saudara miliki yang relevan dengan mata kuliah yang akan dinilai. Tulislah data pengalaman kerja Saudara dimulai dari urutan paling akhir (terkini).

No	Nama dan Alamat Institusi/Perusahaan	Periode Bekerja (Tgl/bln/th)	Posisi/jabatan ²	Uraian Tugas utama pada posisi pekerjaan tersebut	Bukti yang disampaikan

²Apabila berpindah posisi/jabatan dalam pengalaman pekerjaan tersebut maka posisi/jabatan tersebut harus dituliskan dalam tabel meskipun perubahan posisi/jabatan tersebut masih dalam perusahaan yang sama

Saya menyatakan bahwa semua keterangan dalam Daftar Riwayat Hidup ini adalah sepenuhnya benar dan saya bertanggung jawab atas seluruh data dalam formulir ini, dan apabila di kemudian hari ternyata informasi yang saya sampaikan tersebut adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan apabila terdapat kesalahan, saya bersedia mempertanggungjawabkannya.

-----, ----- 20...

Yang Menyatakan,

(.....)